

Pôle musique et danse de Metz

RECITALS

de

Franck Losson

et

Eulalie Jasmin

Mercredi 18 février

Récital de Franck Losson

Architecture Musicale

- La Cathédrale d'Agustìn
de Barrios Mangoré

- Sonate K.386
de Domenico Scarlatti

- Nagoya Guitars
de Steve Reich

- Made for Wesley
de Jimmy Rosenberg

Un grand merci à Yan Binot (guitare), Théophile Bourdieu (guitare), Thomas Seigner (contrebasse), Séfora Bouanani (violon), Salomé Philipp (Danse), Leelou Adamszack (Danse).

Récital d'Eulalie Jasmin

"J'ai toujours pensé que les oiseaux étaient de grands maîtres, et qu'ils avaient tout trouvé : les modes, les neumes, la rythmique, les mélodies de timbres et même l'improvisation collective". Messiaen, traité de rythme, de couleur et d'ornithologie, 1999.

- Sonatine
d'Henri Dutilleux

- Syrinx
de Claude Debussy

- Le Merle Noir
d'Olivier Messiaen

- 24ème Grande étude
de Joachim Andersen

Un grand merci à Odile Beller-Porte (piano), Noémie Duval (Danse), Adèle Piano. (Arts plastiques).