

# Jean-Baptiste Saur

PIANO

- *Ballade en Fa mineur, Op.52*, de Frédéric Chopin

Jean-Baptiste Saur : Piano

- *D'un matin de printemps, LB 41*, de Lili Boulanger

Jean-Baptiste Saur : Piano

Emilien Hu : Violon

Emma Weber : Danse

- *Iceberg*, de Jean-Baptiste Saur

Jean-Baptiste Saur : Piano

Nathan Carbone : Saxophone soprano

Thomas Seignert : Contrebasse

Thomas Vaccarella : Batterie

## Concert des récitals

DES ÉTUDIANTS  
MARIEKE DECLERCK,  
JEAN POLIN &  
JEAN-BAPTISTE SAUR

Mardi 17 février  
9h30

# Marieke Declerck

FLÛTE TRAVERSIÈRE

- Extraits de *“El Giocco del Quadrillo”, Air de Clarice, Air de Livia*, de Antonio Caldara

Marieke Declerck : Traverso

Louise Decreux : Chant

Jan Ulbrich : Violon

Pierre Fasentieux : Clavecin

- *Concerto pour flûte*, 1er mouvement, de Carl Nielsen

Marieke Declerck : Flûte traversière

Pierre Fasentieux : Piano

- *“In Freundschaft”* version courte, de Karlheinz Stockhausen

Marieke Declerck : Flûte traversière

Alicia Charrier : Danseuse plasticienne

Julie Schmidt : Danse

# Jean Polin

ACCOMPAGNEMENT DANSE  
(PERCUSSIONS)

- *“Silence must be”* pour chef solo, de Thierry de Mey

Jean Polin

- *“Nilfheim”* pour marimba cinq octaves et danse, de Csálba Zoltan Marjan

Jean Polin : Marimba

Julie Ehrenfeld : Danse

- *“La petite musique qui monte”* pour batterie préparée, marimba et danse, de Samuel Klein, sur un discours de Salomé Saqué. Arrangement par Jean Polin.

Jean Polin : Batterie

Sylvain Kidzie : Marimba

Elsa Livernais : Danse

- *“Effet de bordure”* pour guitares, clarinette, percussion et danse, de Bal’o’gadjó. Arrangement par Jean Polin.

Erwan Paris, Thomas Brunier, Dana Martin, Aurélie Wan :  
Guitares

Sarahi Carrero Rondon : Clarinette

Benjamin Stauder, Sylvain Kidzie : Percussions

Leelou Adamczak, Emma Weber : Danse

Jean Polin : Percussion et danse