

Jean-Baptiste Saur

PIANO

- *Ballade en Fa mineur*, Op.52, de Frédéric Chopin

Jean-Baptiste Saur : Piano

- *D'un matin de printemps*, LB 41, de Lili Boulanger

Jean-Baptiste Saur : Piano
Emilien Hu : Violon
Emma Weber : Danse

- *Iceberg*, de Jean-Baptiste Saur

Jean-Baptiste Saur : Piano
Nathan Carbone : Saxophone soprano
Thomas Seignert : Contrebasse
Thomas Vaccarella : Batterie

Concert des récitals

DES ÉTUDIANTS
MARIEKE DECLERCK,
JEAN POLIN &
JEAN-BAPTISTE SAUR

Mardi 17 février
9h30

Marieke Declerck

FLÛTE TRAVERSIÈRE

- Extraits de “*El Giocco del Quadrillo*”, *Air de Clarice*, *Air de Livia*, de Antonio Caldara

Marieke Declerck : Traverso

Louise Decreux : Chant

Jan Ulbrich : Violon

Pierre Fasentieux : Clavecin

- *Concerto pour flûte*, Ier mouvement, de Carl Nielsen

Marieke Declerck : Flûte traversière

Pierre Fasentieux : Piano

- “*In Freudschaft*” version courte, de Karlheinz Stockhausen

Marieke Declerck : Flûte traversière

Alicia Charrier : Danseuse plasticienne

Julie Schmidt : Danse

Jean Polin

ACCOMPAGNEMENT DANSE
(PERCUSSIONS)

- “*Silence must be*” pour chef solo, de Thierry de Mey

Jean Polin

- “*Nilfheim*” pour marimba cinq octaves et danse, de Csalba Zoltan Marjan

Jean Polin : Marimba

Julie Ehrenfeld : Danse

- “*La petite musique qui monte*” pour batterie préparée, marimba et danse, de Samuel Klein, sur un discours de Salomé Saqué. Arrangement par Jean Polin.

Jean Polin : Batterie

Sylvain Kidzie : Marimba

Elsa Livernais : Danse

- “*Effet de bordure*” pour guitares, clarinette, percussion et danse, de Bal'o'gadjo. Arrangement par Jean Polin.

Erwan Paris, Thomas Brunier, Dana Martin, Aurélie Wan : Guitares

Sarahi Carrero Rondon : Clarinette

Benjamin Stauder, Sylvain Kidzie : Percussions

Leelou Adamczak, Emma Weber : Danse

Jean Polin : Percussion et danse