COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Service universitaire de l'action culturelle
de l'Université de Strasbourg
et ENSA Bourges présentent :

Strasbourg, le 06 novembre 2026

Exposition « SAME SAME _ AND DIFFERENT »⁂
ou comment relier des lieux sans les traverser ?

[⁂« Même Même_Et différent »]

Une exposition collective, collaborative et multi-sites réunissant des œuvres à protocoles issues de la collection du FRAC Lorraine et des œuvres protocolaires réalisées par de jeunes artistes, autour de la notion de ligne. Présentée simultanément à la Cryogénie, de l'Université de Strasbourg (du 27 novembre au 18 décembre 2026) et à La Box, de l'ENSA Bourges (du 4 au 18 décembre 2026), son commissariat d'exposition est assuré par l'artiste plasticienne Nefeli Papadimouli.



À 'origine du projet : un réseau d'établissements d'enseignement supérieur en arts partenaires dans une démarche de développement durable

L'exposition « SAME SAME _ AND DIFFERENT » est née de la création d'un réseau international d'établissements d'enseignement supérieur disposant d'un espace d'exposition et/ou d'expérimentation. Les établissement partenaires ont décidé de mettre en place un projet commun privilégiant des méthodes de production et de diffusion vertueuses, dans le prolongement du plan « mieux produire, mieux diffuser » du Ministère de la Culture. Dans ce contexte, une réflexion autour des œuvres à protocoles a été formalisée, car elles ne nécessitent pas de transport et peuvent être déclinées dans différents espaces simultanément. Au total, ce sont quatre établissements qui collaborent sur ce projet : ENSA Bourges, Université de Strasbourg, ESAL Metz et KASK Gand (Belgique).

Les œuvres à protocoles mises à l'honneur

L'exposition « SAME SAME _ AND DIFFERENT » questionne le statut de l'œuvre et met ainsi en exergue la question « Qu'est-ce qui fait œuvre ? » Pour cette exposition collective, l'artiste invitée, Nefeli Papadimouli qui assure le commissariat de l'exposition, propose de réfléchir à la notion de ligne à travers une sélection d'œuvres qui prennent la forme de protocoles. Une œuvre à protocole est une création d'un·e artiste qui ne se présente pas comme un objet achevé mais propose un ensemble d'instructions ou de procédures écrites ou orales. Ces dernières sont établies en amont par l'artiste pour permettre à d'autres personnes d'activer son œuvre. Dans sa note curatoriale, Nefeli Papadimouli écrit que « *de nombreux artistes ont déplacé l'œuvre du côté de la consigne, de l'instruction, de la règle, de l'action ou de la transmission. Le protocole permet de concevoir des œuvres […] à activer, transmettre, répéter, interpréter ou transformer. Une œuvre peut alors être une instruction, une action à réaliser, un geste à transmettre, une règle à suivre, une partition à interpréter, une collection à constituer, une situation à provoquer, une rencontre à organiser.* » Le nom

de l'exposition « SAME SAME _ AND DIFFERENT » souligne ici le fait qu'un même protocole peut donner lieu à des activations différentes.

Trois expositions, un objet éditorial commun

S'inscrivant dans le prolongement de l'exposition « Malgré Tout » présentée de janvier à juin 2026, à l'espace d'exposition d'art contemporain KIOSK (Gand, Belgique), l'exposition « SAME SAME _ AND DIFFERENT » s'appuie sur une sélection d'œuvres à protocoles du FRAC Lorraine et sur la collaboration des étudiant·es de l'ENSA Bourges et de la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg à la suite d'un appel à projets.
L'exposition sera présentée simultanément à la Cryogénie, espace de recherche-création de l'Université de Strasbourg du 27 novembre au 18 décembre 2026 et à La Box de l'ENSA de Bourges du 4 au 18 décembre 2026.
Un événement éphémère de performances, en partenariat avec KASK à Gand, prolongera les deux expositions. Le projet se conclura par un objet éditorial conçu et réalisé par l'ESAL Metz. Cette édition commune, prévue pour juin 2027, s'inscrit dans la continuité des trois expositions et permettra la diffusion du projet auprès de futurs partenaires.

Infos pratiques :

- **Exposition à la Cryogénie, espace de recherche-création en arts de l'Université de Strasbourg du 27 novembre au 18 décembre 2026** (vernissage le jeudi 26 novembre 2026, à 17h) - Exposition ouverte du mercredi au samedi de 13h à 15h - 3 rue de l'Université, Strasbourg (Située à l'arrière du bâtiment de la Faculté de Physique et Ingénierie - Entrée par les Jardins du Palais Universitaire).
- **Exposition à la Box de l'ENSA Bourges du 4 au 18 décembre 2026** (vernissage le jeudi 3 décembre 2026, à 18h) - Exposition ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h - 9 Rue Edouard Branly, Bourges.

Ce projet est co-organisé par La Box, galerie de l'École Nationale Supérieure en Art (ENSA) de Bourges, La Cryogénie, espace de recherche-création en arts de l'Université de Strasbourg et son Service de l'action culturelle (Suac), l'École Supérieur d'Art de Lorraine (ÉSAL Metz) en partenariat avec la Faculté des arts de la Haute École de Gand (la KASK) en Belgique, avec l'artiste associée Nefeli Papadimouli.

Contact presse : Charlotte ARLEN, chargée de communication du Service universitaire de l'action culturelle (Suac) de l'Université de Strasbourg : charlotte.arlen@unistra.fr / 03 68 85 60 09 / Dossier de presse communiqué sur demande.

Université de Strasbourg · ENSA BOURGES · École Supérieure d'Art de Lorraine · KASK · 49 NORD 6 EST FRAC LORRAINE