

L'École Supérieure d'Art de Lorraine, Pôle arts plastiques du site Épinal recrute sur un emploi permanent à temps complet à pourvoir dès que possible :

Un/une Adjoint(e) Technique Polyvalent(e) (H/F) spécialité vidéo / arts plastiques

Emploi

Catégorie C – Adjoint.e technique territoriale.e

Fonctionnaire par mutation/détachement ou agent sous contrat

Poste basé à Épinal à pourvoir dès que possible

Temps complet : 1607h de travail annualisé (39h hebdomadaires)

Niveau recherché d'études :

- Bac professionnel audiovisuel ou numérique
- BTS Métiers de l'audiovisuel, notamment option Métiers de l'image
- DN MADE ou diplôme d'école d'art avec une spécialisation en vidéo, image ou multimédia
- DNA, licence arts plastiques dans le domaine des arts visuels, de la vidéo, du cinéma ou de l'image
- ou avoir une qualification reconnue équivalente

Expérience professionnelle similaire fortement appréciée

Présentation de l'établissement

L'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL) est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) constitué d'un pôle arts plastiques à Metz et un autre à Epinal, ainsi que d'un pôle musique et danse sur Metz. Dans son ensemble, elle accueille environ 300 étudiants et compte un effectif de 64 personnes composé d'emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels.

L'établissement public est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD. L'ÉSAL développe une politique culturelle active avec les institutions du territoire transfrontalier.

Le pôle Arts Plastiques d'Epinal est situé sur le territoire de l'agglomération spinalienne, cette École Supérieure d'Art délivre un DNA option Design d'expression mention image et narration qui ouvre au développement d'écritures plurielles.

Le poste proposé concerne ce site qui accueille 90 étudiants, compte 13 enseignants, ainsi que 6 services administratifs et techniques confondus.

Le site internet de l'EPCC est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

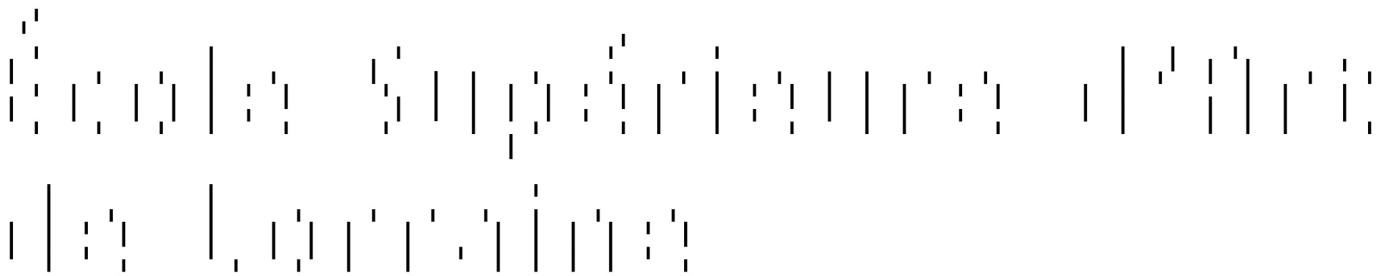


Missions

Sous l'autorité directe et la responsabilité du Directeur du site d'Épinal, vous évoluerez et pratiquerez, avec une sensibilité pédagogique prononcée et un savoir technique, dans les champs de la vidéo, de l'image jouée et de ses approches contemporaines. Vous évoluerez au sein de l'ÉSAL pôle arts plastiques d'Épinal pour l'ensemble de vos missions. Dans le cadre de votre approche technique pédagogique, elle se fera sous couvert de l'équipe pédagogique, lorsque vous serez amené à transmettre aux étudiants certaines de vos compétences dans tous les domaines de l'image en mouvement. Vous participerez, dans votre champ de compétence et sous la responsabilité de l'équipe pédagogique, à l'accompagnement des étudiants dans l'évolution et l'affirmation de leurs projets et de leurs productions. Dans le cadre de votre spécialité technique, vous travaillerez avec l'enseignante vidéo/animation, ainsi qu'avec tous les enseignants plasticiens du site d'Épinal. Par ailleurs, vous aurez des relations d'échanges professionnels avec l'ensemble des services du pôle arts plastiques d'Épinal. Vous serez par ailleurs amené(e) à effectuer diverses missions nécessaires à la bonne organisation du site.

Dans ce contexte, vos missions seront les suivantes :

- Connaître et savoir utiliser les logiciels de montage vidéo comme Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut, etc...;
- Savoir utiliser et connaître les outils de création vidéo, de montage, de post-production, de diffusion en direct et de projection des images vidéo et de mapping ;
- Savoir utiliser et connaître le matériel vidéo, de prise de vues et d'animation (numérique, traditionnelle et stop-motion) ainsi que le matériel de projection ;
- Gérer un parc audiovisuel de façon technique et administrative (tableau de suivi, ...) et une maintenance de premier niveau ;
- Faire un accompagnement technique auprès des étudiants (découverte des outils techniques de la vidéo et de l'animation, et la compréhension du potentiel narratif et conceptuel de ces outils, comprendre leurs difficultés lors de leurs projets vidéo et proposer des solutions adaptées) et des enseignants (découverte et utilisation des outils vidéo, projets communs, ...) ;
- Être en mesure d'accompagner les étudiants dans leur choix d'accrochages et de présentation de leurs travaux. Participation à la mise en place des accrochages (projets partenaires, diplômes, ...) ;
- Participer à la dynamique du projet de l'école (DNA design d'expression mention images et narrations) et à l'organisation des rencontres portées par l'établissement et/ou des projets pédagogiques ;
- S'impliquer dans la scène contemporaine ;
- Nourrir sa pratique technique de ses développements les plus innovants ;
- Sous couvert d'un enseignant participer à la transmission de vos connaissances techniques envers les étudiants, afin qu'ils évoluent vers une identité plastique singulière, professionnelle, inscrite dans le paysage contemporain ;
- Créer du lien avec des structures extérieures et/ou partenaires du territoire ;
- Travailler conjointement avec l'enseignante vidéo/animation, sur la conception de projets pédagogiques innovants dans les domaines de la vidéo, du mapping, de l'animation, du Vjing et autres besoins pédagogiques ;
- Répondre à des exigences administratives ;



- Faire tout autres missions répondant à un besoin de service et à la bonne organisation de l'établissement.

Participation au projet d'établissement

- Être force de proposition innovantes et adaptées dans le cadre de partenariats divers (institutions d'enseignement, de création, de diffusion, etc...)
- Savoir travailler en autonomie et en équipe en mode projet,
- Contribuer et participer aux réflexions techniques, pédagogiques et administratives de l'école,
- Participation au cursus de la formation DNA (portes ouvertes, période de diplômes, réunions pédagogiques, ateliers...)
- Être force de proposition pour les conférences, les intervenants extérieurs, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors les murs...,
- Être une aide à l'élaboration des projets pédagogiques et à leur évaluation.

Profil recherché / Compétences

- Avoir une équivalence ou une formation minimum BAC dans le domaine vidéo, audiovisuel, des arts visuels, de l'image
- Avoir une expérience significative dans la vidéo et/ou dans le domaine de l'expression artistique du design de l'image animée,
- Maîtriser les techniques vidéo, de l'image animée et des équipements affiliées,
- Avoir une aptitude et une attitude pédagogique lors d'échanges et/ou de partages de vos connaissances techniques avec les étudiants
- Savoir animer et/ou participer à des ateliers pratiques techniques
- Posséder une culture générale dans la spécialité de la vidéo, de l'image jouée et de l'art visuel et une bonne connaissance des pratiques artistiques (supports, matériaux, techniques, ...),
- Faire preuve de bienveillance auprès de ses collègues et des étudiants, et savoir s'adapter au besoin à un étudiant en situation de handicap (troubles du neurodéveloppement, ...),
- Être dans une dynamique de bien-être au travail et de veille à la santé mentale étudiante,
- Faire preuve de technicité, de créativité, de professionnalisme, d'organisation et de communication,
- Savoir assurer une veille technologique,
- Être mobile et disponible,
- Avoir des qualités relationnelles et savoir travailler en équipe et/ou en autonomie,
- Faire preuve d'implication au quotidien et de forte implication lors du projet d'établissement,
- Faire preuve de curiosité
- Savoir utiliser et être à l'aise avec les outils informatiques (word, excel, boîte mail, ...)
- Avoir la capacité à comprendre les enjeux de la création en école d'art.



Obligations / Conditions Du Poste

- Présence ponctuelle le week-end ou en soirée
- Adaptabilité aux contraintes universitaires d'emploi du temps dont présences obligatoires liées à la formation du Diplôme National d'Art (portes ouvertes, évènements, réunions, diplômes, ...)
- Veiller au respect des règles d'hygiène et de sécurité dans les espaces de travail
- Veiller à la sécurité et au respect des étudiants dans la pratique de son domaine technique
- Gestion à la maintenance et à l'entretien du parc audiovisuel

Rémunération/avantages sociaux

Rémunération en référence au cadre d'emploi d'adjoint technique territorial

Régime Indemnitaire tenant compte des Fonctions, des Sujétions et de l'Engagement Professionnel évolutif en fonction des compétences

Contrats de complémentaire santé et de prévoyance, avec participations employeur

Comité des Œuvres Sociales (COS) et Comité d'Actions Sociales (CAS)

Amicale du personnel (chèques vacances, billetterie, voyages, arbre de Noël, activités, ...)

Participation employeur sur le transport en train pour les abonnements souscrits par leurs salariés concernant les trajets domicile-travail

Sujétions

- Congés et RTT à prendre prioritairement pendant les vacances scolaires
- Rythme de 39h/semaine avec RTT
- Télétravail : Non
- Management : Non

Informations complémentaires

- Lettre de motivation OBLIGATOIRE et CV à envoyer à recrutement.epinal@esalorraine.fr,
- Uniquement pour les candidats retenus pour un entretien, prévoir de se munir d'un portfolio,
- Entretiens de recrutement prévus le 28 septembre 2026 pour les candidatures présélectionnées uniquement,
- Contact sur site :

Sophie REINHARDT, adjointe à la Direction et responsable administrative site d'Épinal
(tel : 03.29.68.26.29)

Calendrier de recrutement

- 14 septembre 2026 : date limite de réception des candidatures
- 17 septembre 2026 : présélection des candidatures
- 28 septembre 2026 : audition des candidats retenus